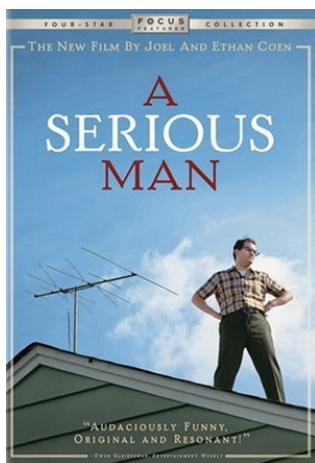


Mandag d. 27.9.10 kl. 17.00 i Scala

A SERIOUS MAN (USA 2009)

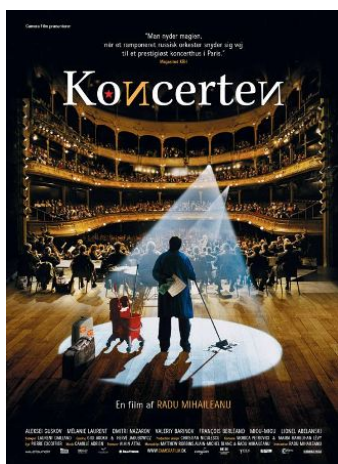


I denne brødrene Coens 14. spillefilm møder vi Larry Gopnik, der er en ganske almindelig mand fra Minnesota. Filmen indledes med et citat: When the truth is found to be all lies/and all inside you dies. Så er man advaret, for det er en Job-historie, der fortælles. Larry Gopnik, pæn underviser i fysik, hvor som han siger, alt har konsekvenser, rammes af alle ulykker: Konen vil skilles, hendes nye ven får Larry til at flytte, datteren hugger penge fra ham, teenage-sønnen ryger sig skæv i pot hele tiden, og den arbejdsløse bror bliver blot liggende på sofaen. Da Larry nægter at modtage beskikkelse for at give en af sine elever en bedre karakter, begynder faderen en injuriesag imod ham. Er der en mening med alle disse ulykkelige tilskikkelser? Larry forsøger at finde svar – selvfølgelig hos rabbinerne – han er jo jøde – men er der? En fremragende underfundig, vittig og meget klog film. Men sandheden, meningen med livet – findes den? Man skal se den film! Og så er den stilsikkert spillet og fotograferet. En filmperle.

Instr. Ethan Joen og Joel Coen. **Medvk.** Michael Stuhlbarg, Richard Kind, Sara Lennick og Simon Helberg **Længde:** 105 min.

Mandag d. 11.10.10 kl. 17.00 i Scala

KONCERTEN (FRANKRIG-RUSLAND 2009)



Andrei Filipov var engang dirigent for Bolsjojs orkester, men da han nægtede at udrense en række jødiske musikere, blev han fyret og arbejder nu som pedel på teatret. Men fortiden er ikke glemt på trods af Perestroika og kommunismens fald, så da Filipov opsnapper en invitation til at erstatte LA-symfonikerne, der har fået forfald, på Theatre Chatelet i Paris, samler han resterne af sit gamle orkester og et par romaer og drager til Frankrig for at spille Tjajkovskij sammen med violinisten Anne-Marie Jacquet, som Filipov af særlige private grunde har insisteret på at få som solist. Dirigentens og hans etniske symfoniorkesters genvordigheder skildres i let humoristisk, ja måske nærmest farceagtig stil. Filmen har dog også en ganske overraskende slutning og pointe og er både smuk og rørende. Og så spilles der dejlig musik næsten hele tiden.

Instr. Radhu Milaileaneanu **Medvk.** Aleksei Guskov, Melanie Laurent, Dimitri Nasarov og Valeriy Barinov **Længde:** 123 min.

Film og billeder....det er os !



PhotoCare
-fordi livet ikke kan tages om !

Østergade 10 7500 Holstebro Tlf: 97 42 49 49
holstebro@photocare.dk

Mandag d. 25.10.10 kl. 17.00 i Scala

DEPARTURES (JAPAN 2008)



Daigo Kobayashi er cellist og mister sit arbejde i et orkester og ser ingen anden udvej end at flytte fra Tokyo tilbage til sin hjemby med sin søde resignerede kone. Ved en slags misforståelse får han et job som bedemand – et i Japan nødvendigt, men socialt set ringeagtet job. Alle har brug for rituel hjælp til istandgørelsen til den sidste rejse, men det er ikke acceptabelt i det japanske renhedssamfund at udføre et sådant job.

Filmen er ganske langsom i sin dvælen ved de rituelle opgaver, Daigo får og efterhånden kommer til at udføre forbilledligt og med respekt og forståelse for både de afdøde og deres efterladte. Det er en meget smuk og fin film, der handler om de store spørgsmål i livet, som det er vanskeligt at sætte ord på. Det er både en humoristisk og alvorlig og elegant film. Den fik da også en fortjent en Oscar i 2009.

Instr. Yojiro Takita **Medvk.** Masahiro Motoki, Tsutomu Yamazaki, Ruoko Hirose, og Kazuko Yoshiyuki **Længde:** 131 min.

Mandag d. 8.11.10 kl. 17.00 i Scala



DET HVIDE BÅND (ØSTRIG-TYSKLAND-FRANKRIG-ITALIEN 2009)

Filmen udspilles i landsbyen Eichwald umiddelbart før 1. Verdenskrig. Patriarkatet råder i det lille samfund, hvor der udøves terror af såre diskret, men ganske effektiv karakter. Titlens hvide bånd er snøret om overarmene på landsbyens børn, der formaner om den rette tro - med risiko for at de udvikler sig til individer af samme autoritære støbning som deres forældre. Bag den rethaveriske facade holdes utroskab, hustruvold og blodskam i hævd, og kun den unge skolelærer synes at være i kontakt med sin elementære menneskelige godhed. I krystallklare sort-hvide billeder fortælles om landsbysamfundet som en følelsesmæssigt og menneskeligt udtørret biotop præget af regelrytteri, autoritetstro og dobbeltmoral. Det er rystende grumt.

Filmen er totalt uforglemmelig, et sandt mesterværk. Den vandt Guldpalmerne i Cannes 2009. Den føles ikke lang, selvom den er det. Den minder i sin art og stil om mesteren Carl TH. Dreyer.

Instr. Michael Haneke **Medvk.** Ulrich Tukur, Susanne Lothar, Josef Bierbichler og Mercedes Jadea Diaz. **Længde:** 144 min.



Mandag d. 22.11.10 kl. 17.00 i Scala

EN FRI VERDEN (STOBRITANNIEN 2008)



Den enlige mor Angie fyres som arbejdsformidler af sin sexchikanerende chef og starter sammen med veninden Rose, til sin fars forargelse, et lukrativt sort daglejerbureau for mere eller mindre illegal udenlandsk arbejdskraft. Angies private, om end moralsk anløbne initiativ går rigtigt godt en tid. Hun tjener gode penge, får et forhold til polakken Karol, men så udnyttes hun selv og snydes af mere fiffige bagmænd . Pludselig står hun uden løn til daglejerne og tvinges derfor til at træffe nogle valg. De bringer hende ud på endnu dybere vand rent moralsk og menneskeligt, eftersom hun og sønnen trues på livet. Rose er stået af, men Angie fortsætter ufortrødent, ikke af kynisme, eller mangel på social samvittighed, men fordi hun ikke ser, at hun korrumpes og bliver som de udnyttede, hun tidligere foragtede. Ken Loach er som altid ægte indigneret, og filmen er da også skræmmende i sin barske og krasse socialrealisme, hvor

konsekvenserne af det højt besungne frie initiativ udleveres . Den er tillige åndeløst spændende og foruroligende med sit budskab om etiske dilemmaer i en verden, hvor grænserne i mere end én forstand er opløste.

Instr. Ken Loach **Medvk.** Kierston Wareing, Juliet Ellis, Leslaw Zurek og Joe Siffleet. **Længde:** 96 min.

Hvordan bliver man medlem af Holstebro Filmklub:

Pris: 300 kr. for alle 5 film

Tilmelding: Første forestillingsdag mandag d. 27.9. 2010 kl. 17.00

Man kan også kontakte
Lonni Gelsdorf 97 42 45 43
lg@hogym.dk
eller
Frans Pærregaard 97 42 60 36
frans.p@mail.dk
og få tilsendt et indbetalingskort.

Forevisningssted: Scala, Ved Hallen 15, 7500 Holstebro

Forevisningstidspunkt: mandage kl. 17.00

Besøg også Holstebro Filmklubs hjemmeside: www.holstebro-filmklub.dk

Læs mere om filmene! Se billeder: Find den også linket på: www.scala-holstebro.dk

HOLSTEBRO FILMKLUB



EFTERÅR 2010