

Kære medlemmer og andre filminteresserede

I disse tider med stigende leveomkostninger og utryghed i verden er det godt, der findes konstante udgifter og værdier! Begge dele får man i Holstebro Filmklub, som også i forårssæsonen 2023 byder på otte filmperler samt et foredrag med filmanmelder og filmekspert Per Juul Carlsen. Alt sammen til en foræringspris på 350 kr. I efterårssæsonen introducerede vi klassikeren Den tredje mand. Også i foråret vil der være en klassiker på programmet Bliktrømmen. Vi håber, ideen med en klassiker falder i jeres smag. Ellers er alt ved det gamle, som I kan konstatere i det følgende:

Forevisningssted

Forevisningsstedet er Big Bio Holstebro, som giver klubben de bedste rammer for filmforevisning.

Tidspunkter

Filmene vises fortsat om mandagen. Den første forestilling er kl. 14.00.

Anden forestilling er kl. 17.00.

Pris for medlemskab, betaling og medlemsbevis

Som nævnt ovenfor er prisen atter 350 kr for et medlemskab. Man bliver medlem via hjemmesiden www.holstebro-filmklub.dk. Klik på: [bliv medlem af Holstebro Filmklub](#). Så dukker der en tilmeldingsblanket op, som man udfylder med navn, adresse, telefon og mailadresse. Så går man videre til betaling, som foregår via Nets. Når man har betalt, får man automatisk en kvittering, der også er ens medlemsbevis. Man kan udskrive medlemsbeviset eller have det på sin telefon. Bemærk: Medlemskabet er personligt.

Tilmelding og bestilling af billetter til filmene

Der åbnes for tilmelding til medlemskab af Holstebro Filmklub via hjemmesiden mandag 9.1.2023 kl. 12.00. Der kan kun tegnes medlemskab via hjemmesiden. Der skal tegnes medlemskab, inden man kan bestille billetter.

Billetter til filmene skal bestilles på forhånd via Holstebro Filmklubs hjemmeside:

www.holstebro-filmklub.dk. Billetbestilling starter også d. 9.1.23 kl. 12.00.

Klik på den/de film man vil se og book: Ved bestilling skal man opgive navn og telefonnummer – ens log-in kode er ens telefonnummer. Der er bestillingsvejledning på hjemmesiden.

Man kan printe billetterne ud eller have dem på sin mobiltelefon.

Afbestilling af billetter

Husk at afbestille billetter hvis man alligevel ikke kan komme til en film. Man kan kun afbestille ved at ringe til Big Bio tlf.: 97 42 60 60, som åbner 1 time før den første forestilling i Big Bio den pågældende dag. Medlemsbevis samt billet vises ved indgangen til hver enkelt film.

De fysiske programfoldere

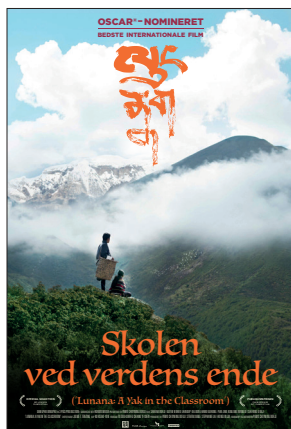
Kan afhentes i BigBio og på biblioteket primo januar.

Vi ses til de gode og smalle film

*Venlig hilsen fra bestyrelsen
Holstebro Filmklub*

Mandag d. 23. januar 2023 kl. 14.00 og kl. 17.00

SKOLEN VED VERDENS ENDE (Bhutan. Kina 2019)



Ugyen, en ung mand i Himalaya-statens hovedstad Bhutan, har taget en læreruddannelse betalt af hans bedstemor, men han drømmer om en karriere som popsanger i australske Sidney. I sit sidste år af sin uddannelseskontrakt med staten sendes han så ud til Lunana, den mest afsidesliggende skole i verden, otte dages hård vandring til den nærmeste provinsby. Han er parat til at stikke af igen, men bjergbønderne og især deres børn vinder hans modvillige hjerte. Filmen er en klassisk pædagogisk film om en lærer, der bliver vækket til sit elers så slumrende kald af eleveres vidensbegær og kærlighed. Filmen har en helt naturlig tone, for Lunanas fåtallige indbyggere spiller sig selv, og Ugyens samvær med lokalbefolkningen giver filmen en særlig autencitet. Gennem mødet med befolkningen og naturen forstår Ugyen, at han har forbindelse med et land, et folk og en natur. En lille, enkel, rolig og hjertevarm film fra verdens ende.

Instr: Pawo Choyning Dorji **Medvk:** Sherah Dorij, Uguen Norbu, og I. Hendup og mange andre **Længde:** 110 min.

Mandag d. 30 januar 2023 kl. 14.00 og kl. 17.00

KÆRLIGHEDENS SUPERHELTE (Italien 2021)

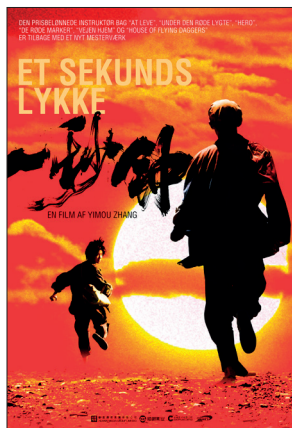


Vi er i nutidens Italien, hvor et ungt par Anna og Marco forelsker sig hovedkulds uden nogen forestillinger om, hvilke konsekvenser det vil få. Marco er fysiklærer og optaget af formlernes regelbundethed, mens Anna er en impulsiv skaber af tegneserier. De er modsætninger: det rationelle og det irrationelle der mødes. Hvordan det går dem, når den store forelskelse er drevet over, og hverdagens trummerum indfinder sig, må man selv se. Det er en underfundig og meget tankevækkende film om, hvordan man nærmest skal være en "kærlighedens superhelt" for at kunne klare et liv sammen, der gradvist viser sig at rumme både hemmeligheder og løgne. Handlingen fører os mange steder hen: til Rom, Toscana, Marrakech i Marokko og ja såmænd også til København. Filmen er både en komedie og et drama. Man kommer til at kende Marco og Anna, og måske kan man genkende noget fra sit eget liv i deres.

Instr: Paolo Genovese **Medvk:** Alessandro Borghi, Jasmine Trinca og Vinicio Marchioni **Længde:** 122 min.

Mandag d. 6. februar 2023 kl. 14.00 og kl. 17.00

ET SEKUNDS LYKKE (Kina, Hong Kong 2020)



Historien udspiller sig i den kinesiske ørken under Formand Maos Kulturrevolution i 1960'erne. To mennesker flakker om: en undvegen fange fra en "opdragelsesanstalt" hvis mål er at komme til at se en filmstrimmel med en af regimets ugerevyer, hvori hans datter angiveligt optræder, og en ganske ung forældreløs pige, som vil have fat i filmens celluloid strimmel for at lave en lampeskærm til sin bror af den. Filmen fletter gradvist disse to skæbner sammen, og dens titel virkeliggøres, da de i en landsbybiograf omsider får det øjeblik at se, da datteren toner frem på lærredet. Men dens udfrielse ligger i mødet mellem de to fysisk tilstedeværende mennesker, som trænger mere til hinanden, end de ved filmens begyndelse vil være ved. Det er en rørende film om det fornedrede menneskes evne til at yde modstand og rejse sig på trods.

Instr: Zhang Yimou **Medvk:** Zhang Yi, Fan Wei og Liu Haocun **Længde:** 103 min.

Mandag d. 20. februar 2023 kl. 14.00 og kl. 17.00

DRØMMEMANDEN (Tyskland 2022)



Hovedpersonen er en meget selvstændig, moderne og klog kvinde omkring de 40, som arbejder som arkæologisk forsker på Pergamonmuseet i Berlin. Men midt i sin selvsikre fremtræden mærker vi hurtigt, at hun også er ensom og seksuelt frustreret med flere kærlighedslig i lasten. Filmen foregår i den nære fremtid uden egentlig meget science-fiction-præg. En dag tilbydes hun en meget menneskelig mandlig robot, som er konstrueret til hende og også til at kunne tilpasse sig hendes ønsker fremover. Hun er meget skeptisk, men godtager en prøvetid, et samliv med "ham" på 3 uger. Selv om man umiddelbart også selv kan være skeptisk over for muligheden for kunstigt at konstruere svaret på ens partner-ønsker, så udvikler filmen sig meget spændende og afslører en filosofisk åbenhed over for, at det måske er muligt at udvikle "drømmemanden" artificielt. Det er en tankevækkende, velspillet film. Den vandt da også pris for bedste film, instruktion, og bedste hovedrolle ved den tyske German Award uddeling i 2022. På tysk hedder filmen "Ich bin dein Mensch", og den titel fortæller mere præcist, hvad filmen egentlig handler om: Hvad vil det sige at være menneske?

Instr: Maria Schrader **Medvk:** Maren Eggert og Dan Stevens m.fl. **Længde:** 108 min.

Mandag d. 27. februar 2023 kl. 14.00 og kl. 17.00

CHIARAS VALG (Italien, Frankrig 2021)



I en mindre by i Calabrien i Syditalien fejrer den 15 årige Chiara sammen med familien sin storesøster Giulias 18 års fødselsdag. Alt er fryd og gammen, som det plejer, men midt under festen forlader faderen huset, og pludselig eksploderer hans bil udenfor. Af medierne fremgår det, at han er eftersøgt for narkorelaterede forbrydelser, men ingen i familie vil fortælle hende, om anklagerne er sande. Hun må altså selv finde ud af, hvad der foregår, og egensindig og stærk må hun selv træffe valget: forblive en del af familieforretningen eller bryde helt med sin baggrund. Her skifter filmen stil fra myldrende familieskildring til et intimt studie af den unge kvindes karakter. Så filmen bliver på en gang et familiedrama og en fortælling om at blive voksen og tage ansvar for sit liv. Synsvinklen er hele tiden Chiaras, som ligesom mange af de andre roller spilles af amatører. Det giver filmen dens særlige autentiske præg.

Instr: Jasmila Zbanic **Medvk:** Jasna Djuricic, Lzudin Rajrovic og Boris Ler **Længde:** 101 min.

Mandag d. 6. marts 2023 kl. 14.00 og kl. 17.00

FERSKENLUNDEN I CATALONIEN (Spanien 2022)



Vi er i det solbeskinne Catalonien, hvor familien Solé i generationer har dyrket ferskener på landejer Pinjols jord. De knokler sammen i familien og både har og får identitet fra arbejdet som fersken- dyrkende bønder. Men den seneste Pinjol landejer er en moderne mand, der vil opstille solceller på jorden, hvor ferskenlunden ligger. Det kan han som ejer, og han tilbyder endda familien Solé arbejdet med at passe solcelleanlægget. Der er lagt op til en klassisk konflikt mellem det gamle traditionsbundne liv og modernitetens krav. Filmen viser os i nærmest dokumentarisk autentisk stil og med fin brug af amatørskuespillere, hvordan livet med ferskener har været i generationer. Og vi forstår i mødet med alle generationer i Solé familien, hvorfor det er svært, ja nærmest umuligt at opgive den livsform. Det er en smuk, langsom og bevægende film, der også vandt Guldbjørnen på årets Berlinfestival.

Instr: Carla Simón **Medvk:** Jordi Pujol Dolcet, Anna Otin, og Xènia Roset **Længde:** 120 min.

Mandag d. 13. marts 2023 kl. 17.00

Filmforedrag med filmanmelder Per Juul Carlsen

AT SE FILM – EN LIVSNØDVENDIGHED

Streamingtjenester som HBO og Netflix sprøjter nye film og serier ud. Også biograferne har et godt tag i danskerne. Vi har med andre ord mulighed for at se nye film og serier døgnet rundt. Men hvorfor? Hvad kan det bruges til? Per Juul Carlsen giver sit bud på, hvorfor historiefortælling i billeder betyder så meget for os – for sammenhængskraften blandt danskerne – og hvorfor han er blevet et andet og sandsynligvis bedre menneske af at se film.

Mandag d. 20. marts 2023 kl. 14.00 og kl. 17.00

REGNEN SKYLLER ALT BORT (Sydkorea 2022)



Filmen skildrer et gammelt koreansk fænomen omkring babyhandel/adoption. I dette tilfælde følger vi en ung fortvivlet kvinde, der afleverer sin baby ved en kirkelig organisations "babykasse" og senere fortryder, og en lille vaskeriejer, der er i klemme økonomisk, og som sammen med et tidligere plejehjemsbarn forøger sin indtægt ved at finde nye forældre til babyer, som lægges ved kassen, som de så hugger. Og to kvindelige betjente, der er i hælene på babyhandlerne, bliver også på forunderlig vis personligt involveret i sagen. Det er en film helt i tråd og på niveau med Shoplifters, som den sydkoreanske mesterinstruktør Kore-Eda fik guldpalmen i Cannes for i 2018. En humanistisk og rørende film, mere komedie end thriller, af en filmskaber som elsker sine "små" mennesker, der er kommet i klemme i samfundet. Trods sit alvorlige emne efterlader filmen én glad og varm om hjertet.

Instr: Hirokazu Kore-eda **Medvk:** Song Kang-ho, Gong Dong-Won og Bae Doona **Længde:** 129 min.

Onsdag d. 22. marts 2023 kl. 17.00

Ordinær generalforsamling

Generalforsamlingen afholdes i loungen i BigBio.

Mandag d. 27. marts 2023 kl. 14.00 og kl. 17.00

BLIKTROMMEN (Tyskland 1979)



Filmen handler om drengen Oskar Metzerath, der vokser op i det krigstruede og senere sønderbombede Danzig/Gdansk. Filmen er fortalt helt ud fra Oskars synsvinkel. Da han får en bliktrømme til sin tre-års fødselsdag, nægter han at vokse og blive større, også selv om han bliver ældre. Det er hans protest mod verden omkring ham. Senere oplever han nazismens fremmarch og han begynder at slå på trommen og udstøder skrig, der knuser glas, når han føler sig udfordret. "Bliktrommen" er billedmæssigt overrumplende og også chokerende med sin blanding af rå krigsskildringer og surreelle indslag, udsprunget af barnets fantasi. En anmelder siger om filmen: "den har en grotesk form for humor, der favner tilværelsens absurditeter". Den er baseret på Günther Grass roman fra 1959. Denne klassiker vises her i en nyrestaureret version, så den står smukkere end nogensinde på det store lærred. Filmen vandt en Oscar for bedste udenlandske film og Guldpalmen i Cannes i 1979.

Instr: Volker Schlöndorff **Medvk:** David Bennent, Amgela Wnkler og Mario Adorf **Længde:** 164 min.

HOLSTEBRO FILMKLUB

Hvordan bliver man medlem af Holstebro Filmklub?

Man bliver medlem via hjemmesiden www.holstebro-filmklub.dk.

Pris

Kr. 350,- for 8 film og 1 filmforedrag.

Forevisningssted

Big Bio, Enghaven 17, 7500 Holstebro.

Forevisningstidspunkter

Ovennævnte mandage kl. 14.00 og 17.00.

